



© Marcel IJzerman

CONSTRUCTION

BUREAUX FLOTTANTS EN BOIS

Le Floating Office Rotterdam (FOR), imaginé par le bureau d'architecture Powerhouse Company et développé par RED Company, est le plus grand immeuble de bureaux flottants entièrement construit en bois. Le bâtiment est amarré à l'ancien port industriel de Rijnhaven au cœur de la ville de Rotterdam. Il abrite des bureaux et un restaurant.

Le FOR constitue un exemple de bâtiment résilient à même de s'adapter au changement climatique. Sa principale caractéristique est d'être une construction « flottante ». Il a été conçu en vue d'être un bâtiment « zéro émission » et de réduire son empreinte écologique. Les architectes ont choisi pour cette construction uniquement des matériaux réutilisables et recyclables. La structure en bois peut facilement être démontée et réutilisée dans d'autres contextes si nécessaire. Un pan de toit est équipé de 870 m² de panneaux solaires qui permettent au bâtiment de générer sa propre énergie. L'autre pan est végétalisé. Le bâtiment est aussi équipé d'un système d'échange de chaleur qui utilise l'eau du port. De larges surfaces vitrées permettent à la lumière naturelle de pénétrer dans le bâtiment. La présence des balcons saillants pour les niveaux inférieurs et d'un gigantesque toit en pente pour le niveau supérieur assure de l'ombre et régule l'ensoleillement des pièces en dessous.

SOURCE : [HTTPS://WWW.POWERHOUSE-COMPANY.COM/FLOATING-OFFICE-ROTTERDAM](https://www.powerhouse-company.com/floating-office-rotterdam)



© VIRTUe

CONSTRUCTION

MAISON VIRTUE

Une équipe étudiante VIRTUe de l'Université of Technologie de Eindhoven (TU/e) a créé une maison autonome et durable. Construit avec une structure en bois, le bâtiment est entièrement autonome et dispose d'un certain nombre d'éléments qui permettent aux résidents de vivre de manière durable. Quatre-vingt pour cent des matériaux sont ou peuvent être réutilisés ultérieurement. La maison se compose d'une chambre d'étudiant, d'un appartement et d'un espace commun. Des panneaux solaires colorés sont intégrés à la façade libérant ainsi plus d'espace sur le toit pour les activités sociales. Un système intelligent appelé EQUI veille à ce que la consommation d'électricité soit répartie le plus économiquement possible tout au long de la journée. Le système indique à l'utilisateur le meilleur moment pour allumer la machine à laver ou faire fonctionner le lave-vaisselle. De plus, l'équipe développe actuellement une application de coaching appelée RECAPP qui permet aux résidents de gagner des pièces de monnaie numérique en atteignant des objectifs mensuels de durabilité. Grâce à ce concept, les gens sont stimulés de manière ludique et positive à commencer à vivre de manière plus durable.

SOURCE : [HTTPS://TEAMVIRTUE.NL/MEDIA](https://teamvirtue.nl/media)

PRODUIT INNOVANT/DESIGN

PRODUITS À BASE DE POSIDONIA OCEANICA

La Posidonia Oceanica compte parmi les plus anciens organismes vivants sur Terre. Il s'agit d'une herbe marine endémique de la mer Méditerranée. Les feuilles peuvent atteindre une longueur d'1,20 m. Les colonies de Posidonia Oceanica forment d'immenses prairies tapissant plus de 3 500 km² de fonds marins. Cette plante est protégée car elle nettoie la mer Méditerranée de la pollution et convertit le CO₂ en oxygène. Malheureusement, elle est menacée par le changement climatique qui provoque chaque année la disparition de 5% des colonies. Les herbes mortes s'échouent et ruinent de nombreuses plages. Elles sont alors considérées comme un déchet et sont mises en décharge. Nous vous présentons ici deux projets qui recyclent ces herbes échouées et les valorisent dans des produits durables.

METIS SEAGRASS



Les produits Metis Seagrass sont 100% écologiques fabriqués à partir de Posidonia Oceanica et de liants écologiques respectueux de l'environnement. Ces matériaux uniques et renouvelables sont combinés avec un design et une technologie contemporains. Metis Seagrass produit des panneaux rectangulaires. Ceux-ci peuvent être utilisés comme revêtements muraux. Ils ne produisent pas de fumées dangereuses dans les espaces intérieurs. Pour réaliser des panneaux de différentes couleurs, l'entreprise utilise des pigments respectueux de l'environnement.

SOURCE : [HTTPS://METIS-SEAGRASS.COM](https://metis-seagrass.com)

OCEANIDES

Conçue par Alexia Mintsouli pour le studio britannique Alex Mint, Oceanides est une série de tables sculpturales inspirées par la brise de l'océan et fabriquées à partir de deux matériaux naturels.



La base et les pieds des tables sont en marbre Tortora du Péloponnèse, tandis que les plateaux de table marron sont à base de Posidonia Oceanica, ce qui crée une variation naturelle du motif. Le souhait de la designeuse est d'utiliser des matériaux locaux respectueux de l'environnement tout en collaborant avec des artisans grecs locaux dont l'entreprise PHEE.

SOURCE : [HTTPS://WWW.ALEXMINT.COM/OCEANIDES](https://www.alexmint.com/oceanides)

RECHERCHE & DÉVELOPPEMENT

L'HUILE DE LAVANDE POUR PROTÉGER LE BOIS CONTRE LES TERMITES

Des chercheurs de l'Université tchèque des sciences de la vie ont étudié l'efficacité biocide de l'huile de lavande dans la protection du bois d'épicéa contre les termites *Reticulitermes flavipes* et le champignon de la pourriture brune *Rhodonia placenta*. Cette recherche a montré une très grande efficacité de l'huile de lavande hautement diluée (5%) appliquée par simple technologie de trempage pour protéger le bois.

La protection complète peut être obtenue par une technologie simple. L'huile de lavande elle-même lixivie facilement le bois. Les expériences ont montré que cette huile augmentait la résistance du bois d'épicéa aux termites à un niveau quasi équivalent d'un traitement avec un biocide à base de bore trivalent et de sel d'ammonium quaternaire. L'application supplémentaire du traitement hydrophobe par un mélange de cires, de silanes-siloxanes

et de microparticules de verre en solution aqueuse augmente considérablement la résistance du bois traité aux termites, étonnamment à un degré très proche des traitements par des produits toxiques commerciaux. Malheureusement, la dilution économique de l'huile de lavande n'a pas été suffisante pour protéger le bois contre le champignon de la pourriture brune *R. placenta*, indépendamment de l'hydrophobisation de la surface. Le changement de couleur du bois traité est négligeable et la rugosité du bois augmente légèrement. Le mouillage avec de l'eau et l'énergie libre de surface se sont améliorés après le traitement à l'huile de lavande, ce qui améliore l'adhérence des revêtements ou des colles éventuellement appliqués.

SOURCE : [HTTPS://WWW.NCBI.NLM.NIH.GOV/PMC/ARTICLES/PMC8813917](https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8813917)

CONSTRUCTION

PAVILLON EN LIN



© ICD/ITKE/IntCDC University of Stuttgart

Situé dans le jardin botanique de l'Université de Fribourg, le pavillon livMatS est le premier bâtiment dont la structure porteuse est entièrement constituée de fibres de lin filées en continu et enroulées à l'aide d'un robot. La structure porteuse se compose de 15 éléments dont la longueur varie de 4,50 à 5,50 m et ne pèse qu'une centaine de kilos. Cette structure, qui couvre une surface de 46 m, est conforme aux normes pour la reprise des charges du vent et de la neige. La recherche relative au matériau, au processus informatique et à la fabrication robotique a été réalisée par une équipe interdisciplinaire d'étudiants de l'ITECH de l'Université de Stuttgart et de chercheurs ICD/ITKE de l'Université de Stuttgart.

Les données de production ont ensuite été transmises au partenaire industriel FibR GmbH Stuttgart pour la production des éléments structurels. Dans ce processus de fabrication additive, le robot place des faisceaux de fibres sur un cadre d'enroulement. Cela permet un calibrage ciblé et une haute précision en ce qui concerne l'orientation, l'alignement et la densité des fibres qui conduit à une excellente efficacité des matériaux et se traduit par une capacité de charge élevée. De plus, le processus ne produit aucun déchet et même le cadre d'enroulement peut être utilisé pour tous les éléments géométriquement variables. Le pavillon livMatS est recouvert d'une peau en polycarbonate imperméable, qui non seulement offre un abri contre les intempéries, mais protège également les fibres des rayons UV directs et de la pluie ou de la neige.

SOURCE : [HTTPS://WWW.INTCDC.UNI-STUTTART.DE/RESEARCH/BUILDING-DEMONSTRATORS/BD-5](https://www.intcdc.uni-stuttgart.de/research/building-demonstrators/bd-5)

CONSTRUCTION

PAVILLON EN BAMBOU

À la demande de la ville de Beijiao en Chine, l'atelier cnS a conçu deux pavillons en bambou pour le parc paysager du champ de fleurs de Xianmo. Les structures, leurs formes, la conception de l'œuvre d'art sont dérivées des excellentes propriétés de traction et de flexion du bambou. Ces structures tridimensionnelles fournissent des abris contre le soleil et la pluie. Pour réaliser ces structures, l'atelier cnS s'est appuyé sur les compétences traditionnelles du tissage en bambou tout en remplaçant la corde de chanvre par une corde de coco pour obtenir une meilleure résistance aux intempéries. Le revêtement du toit est tissé avec des bandes de bambou recouvertes de palmier qui est également résistant aux intempéries et à la pluie. Les écorces de palmier ont d'abord été cousues en unités modulaires de 1m*1m, puis ces unités sont connectées et taillées pour former le toit créant ainsi une impression de rythme similaire au toit en tuiles.

Pour le « Pavillon des fleurs », une ligne en spirale est utilisée comme guide pour former le rythme de la structure. Le « Pavillon Embrassez », quant à lui, se compose de deux parties, en forme de coquille inversée, reliées pour former une boucle fermée. Ses surfaces incurvées dans deux directions atteignent une portée de 12 m avec des parties en porte-à-faux. La structure couvre un espace scénique à grande échelle et un plus petit espace au bord de l'eau.

SOURCE : [HTTP://WWW.ATELIERCNS.COM/NEW-GALLERY-56](http://www.ateliercns.com/new-gallery-56)



RECHERCHE & DÉVELOPPEMENT

ISOLATION À BASE DE POP-CORN

Un groupe de recherche de la Faculté des sciences forestières et de l'écologie forestière (chimie et génie des procédés des matériaux composites) de l'Université de Göttingen en Allemagne étudie des procédés de fabrication de produits durables et efficaces à base de pop-corn. Forts de nombreuses années d'expérience dans le domaine des matières premières renouvelables, les chercheurs ont réussi à développer un procédé permettant de produire des panneaux isolants en pop-corn « granulés » qui présentent d'excellentes propriétés d'isolation thermique et une bonne protection contre le feu. Ce nouveau procédé permet de produire à moindre coût des panneaux isolants à l'échelle industrielle. Le grand avantage de ce matériau granulaire est qu'il s'agit d'une alternative végétale, écologique et durable aux produits dérivés du pétrole actuellement utilisés dans l'industrie. De plus, ces produits en pop-corn ont des propriétés hydrofuges, ce qui ouvre encore plus de possibilités d'applications pratiques et prolonge leur durée de vie. L'Université a maintenant conclu un accord de licence avec le groupe Bachl pour l'utilisation commerciale du procédé et des produits d'isolation des bâtiments.

SOURCE : [HTTPS://WWW.UNI-GOETTINGEN.DE/EN/3240.HTML?ID=6481](https://www.uni-goettingen.de/en/3240.html?id=6481)

PRODUIT INNOVANT/DESIGN

TUBE EN PÂTE DE BOIS

La société suédoise Wood Tube a créé des tubes légers en pâte à base de bois. Ces tubes sont faits d'une fibre de bois qui est chimiquement ou mécaniquement réduite en pâte et est généralement utilisée dans la fabrication du papier. Le résultat est un produit entièrement bio qui peut être recyclé comme du carton ordinaire et qui est fabriqué à partir de papier certifié FSC. Ce certificat garantit tant l'origine responsable de la matière première (issue d'une gestion durable des forêts et/ou du recyclage) mais aussi sa traçabilité tout au long de la chaîne de commercialisation. Ces tubes sont principalement utilisés pour construire des cloisons légères. Une analyse du cycle de vie a montré que Wood Tube émet 14 fois moins de CO₂ qu'un équivalent en acier. Par rapport au poteau en bois, l'avantage est que l'utilisation du papier comme matière première est très économe en ressources. Un arbre peut produire quatre fois plus de poteaux en papier par rapport aux options en bois standard. Ainsi,



Wood Tube contribue à une industrie plus durable en réduisant considérablement les émissions de CO₂ et en utilisant plus efficacement les matières premières forestières. Les tubes sont rentables et faciles à utiliser. Si l'application principale est la cloison légère, ils peuvent être fournis sous n'importe quelle forme et taille pour s'adapter à différentes fonctions comme pour des cadres pour des meubles, des lits, des canapés...

SOURCE : [HTTPS://WWW.WOODTUBE.SE](https://www.woodtube.se)

PRODUIT INNOVANT/DESIGN

ISOLATIONS THERMIQUES BIOSOURCÉES POUR TOITURE-TERRASSE

Le fabricant français de systèmes d'isolation thermique et phonique PAVATEX a conçu le premier procédé d'isolation thermique biosourcée pour toiture-terrasse breveté via une appréciation technique d'expérimentation. Le procédé PAVAROOF® allie un panneau isolant rigide en fibres de bois posées sur la structure en bois et une seconde couche d'isolant réalisée avec un panneau rigide en liège expansé qui est placé sous la membrane d'étanchéité. Grâce à l'utilisation de matériaux biosourcés, ce procédé assure la transition vers des bâtiments bas carbone. Les performances en matière de déphasage thermique, de régulateur du taux d'humidité et d'atténuation des variations de températures du procédé PAVAROOF® améliorent le confort intérieur tant en hiver qu'en été. Il est adapté aux toitures inaccessibles sur éléments porteurs en bois.

SOURCE : [HTTPS://WWW.SOPREMA.FR/FR/PRODUCT/ISOLATION/TOITURE/TOITURE-PLATE/SUPPORT-D-ETANCHEITE-FIXEE-MECANIQUEMENT/SYSTEME-PAVAROOFT](https://www.soprema.fr/fr/product/isolation/toiture/toiture-plate/support-d-etancheite-fixee-mecaniquement/systeme-pavarooft)



CONSTRUCTION

UNE SALLE DE CONCERT EN BOIS

Le bureau d'architecture japonais Kengo Kuma and Associates a conçu une salle de concert "faite de bois" située sur le campus du Toho Gakuen College of Music, une école de musique de premier ordre au Japon. Situé à Tokyo, ce bâtiment utilise des panneaux hybrides CLT (cèdre et cyprès) pour former une structure à panneaux pliés, ces panneaux CLT servant eux-mêmes d'intérieur et de réflecteur pour le hall. Les architectes ont donc conçu une salle de concert comme un instrument géant en bois, et ont réussi à créer un environnement acoustique idéal pour d'excellentes performances. L'extérieur est couvert de persiennes en bois qui évoquent les cordes des instruments. Elles sont disposées comme si elles rythmaient et ajoutaient de la résonance à l'ensemble de la salle.

SOURCE : [HTTPS://KAAA.CO.JP/WORKS/ARCHITECTURE/TOHOGAKUENMUNETSUGUHALL/](https://kkaa.co.jp/works/architecture/tohogakuenmunetsuguhall/)

RECHERCHE & DÉVELOPPEMENT

UN PONT HIGH-TECH CONSTRUIT AVEC DU LIN

Ce " biopont " de quinze mètres de long est le résultat d'une collaboration entre 15 partenaires dirigés par l'Université de technologie d'Eindhoven. Construit dans le cadre du projet européen " Smart Circular Bridge ", le pont est fabriqué à partir de lin qui est une plante à croissance rapide. Combinées à une bio-résine spéciale, les nattes de lin sont transformées en un matériau léger et très stable aux propriétés comparables à celles de l'aluminium ou de l'acier léger. Outre les fibres de lin 100% naturelles, la résine proviendra également de sources non fossiles dans la mesure du possible. La proportion de bio-résine est actuellement de 25% pour la première structure, mais elle atteindra 60% ou plus pour les prochains ponts. Pour ce faire, les chercheurs ont utilisé des déchets issus de la production de biodiesel et des bouteilles en PET recyclées. Pour réaliser ce pont, les fibres ont été enroulées autour de blocs de mousse, puis la bio-résine a été aspirée dans les couches de fibres par mise sous vide, ce qui a produit une poutre très solide une fois durcie. Avec sa structure à chambres creuses le pont peut supporter le poids de 275 personnes.

Le pont est également équipé de près d'une centaine de capteurs en fibres de verre optique qui fournissent en continu des informations sur les déformations des matériaux. Les données récoltées permettent aux ingénieurs d'affiner leurs modèles de calcul. Sur cette base, ils poursuivent le développement des modèles de matériaux et de conception pour les prochains ponts et d'autres applications. Actuellement, les



© Smart Circular Bridge

équipes effectuent déjà des recherches sur les colonnes et les éléments de façade. Les pales de rotor d'éoliennes sont également envisagées.

SOURCE : WWW.NWEUROPE.EU/SMARTCIRCULARBRIDGE

PRODUIT INNOVANT/DESIGN

ASPIRATEUR EN LIÈGE

Imaginer par le studio de design berlinois Superorganismus, le SUPER Vacuum Cleaner est un aspirateur design avec une coque en liège. Les aspirateurs sont des objets qui passent la majorité de leur temps à encombrer l'espace, ils sont rangés hors de vue, dans des armoires ou derrière des portes. Partant de ce constat les designers ont conçu un récipient en liège avec un couvercle en bois, assez grand pour contenir soigneusement le tube, les tuyaux, le bac à poussière et la buse d'aspiration. D'un point de vue technique, il fonctionne comme un aspirateur sans sac " normal ". Sa forme et ses matériaux naturels en font un objet design qui peut servir de tabouret, de chaise ou de table. La coque en liège sert d'excellent pare-chocs et de réducteur de bruit. Les couvercles en bois interchangeables renforcent son caractère adaptatif.

SOURCE : [HTTPS://WWW.SUPERORGANISMUS.STUDIO/TANGIBLE/SUPERVACUUM](https://www.superorganismus.studio/tangible/supervacuum)

© Tobias Bihlmeyer :
Super Vacuum Cleaner, 2019, Studio Superorganismus, Berlin



CONSTRUCTION

AÉROPORT DE CHIBOUGAMAU-CHAPAIS

La nouvelle aérogare de l'aéroport de Chibougamau-Chapais au Québec est le fruit de la collaboration entre EVOQ + et Artcad architectes. Située à l'orée de la forêt boréale, l'aérogare met en valeur le bois produit localement et des produits de haute performance que sont le bois lamellé-collé, les dalles de bois lamellé-croisé (CLT) et les murs-rideaux de bois. Délimitée sur trois côtés par des murs-rideaux de bois, la salle d'attente est surmontée d'un toit dégageant une claire-voie orientée sud.



Conférant luminosité et performance énergétique, les murs-rideaux contribuent au contreventement et la claire-voie agit comme axe porteur, évitant une poutre. Au toit, l'aérogare met en scène un système structural mixte combinant bois d'ingénierie et acier : des panneaux CLT sous tension d'une portée de 12m supportés sur des colonnes de bois aux extrémités et par des poinçons en acier au centre, avec des tiges en acier haute résistance joignant le centre aux extrémités. Ce système structural minimal et optimal appuie les principes de conception : transparence, légèreté, accueil et fonctionnalité.

SOURCE :
[HTTP://EVOQARCHITECTURE.COM/AEROGARE-DE-CHIBOUGAMAU-CHAPAIS-2](http://EVOQARCHITECTURE.COM/AEROGARE-DE-CHIBOUGAMAU-CHAPAIS-2)

WWW.EVOQARCHITECTURE.COM

© Maxime Brouillet

PRODUIT INNOVANT/DESIGN

PANNEAUX À BASE DE FIBRES DE COCO

La société suisse NaturLoop a créé un panneau biosourcé innovant : Cocoboard®. Ce panneau est composé de fibres de coque de noix de coco et d'un adhésif naturel à base d'extraits de tanins. La coque de noix de coco, sous-produit de la récolte de ce fruit, est la partie fibreuse externe de la noix. Globalement, 21 millions de tonnes de cosses par an restent inexploitées dans le monde. Les panneaux sont produits dans une logique d'économie circulaire et l'entreprise s'approvisionne à proximité du site de fabrication. En recyclant ces sous-produits agricoles, le processus de fabrication a un impact environnemental réduit et crée des sources de revenus supplémentaires pour les communautés agricoles locales. En plus d'avoir une faible empreinte environnementale, il a une plus grande résistance à l'humidité par rapport aux panneaux de fibres du commerce, résiste naturellement aux termites et est exempt d'émissions de formaldéhyde.

SOURCE : [HTTPS://NATURLOOP.COM](https://NATURLOOP.COM)



© NaturLoop

Les annonces suivantes proviennent d'entreprises et centres techniques en Europe qui recherchent une technologie spécifique ou qui proposent un savoir-faire ou une coopération avec un partenaire pour un projet collaboratif. Elles nous sont transmises par l'intermédiaire de notre partenaire « Enterprise Europe Network ».

RECHERCHE DE PARTENARIAT

POUR LA PRÉFABRICATION DE BÂTIMENTS BAS CARBONE

REF : BRLU20220224016

Une entreprise de construction luxembourgeoise combine la production hors site et la construction sur site. L'entreprise a une expérience dans l'organisation de projets soutenue par la conception technologies (BIM ouvert ou fermé, modélisation et conception 3D...) et des méthodes de communication modernes. Elle gère quotidiennement des projets de construction. L'entreprise s'occupe de l'assistance à la planification et à l'ingénierie et des aspects légaux (architecturaux, techniques, énergétiques, écologiques...). Elle recherche des producteurs industriels pour la préfabrication 2D/3D et livraison de bâtiments pouvant aller de 500 m² à 6.000 m². Les bâtiments livrés peuvent aller de la "boîte vide" à l'espace de vie fini et meublé. Le partenaire recherché devra préfabriquer des constructions durables bas carbone basées sur une économie circulaire avec une traçabilité complète de la chaîne d'approvisionnement. Le partenaire doit pouvoir trouver et intégrer des solutions innovantes pour la production de bâtiments de grande qualité.

RECHERCHE DE PARTENARIAT

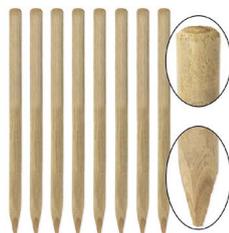
POUR LA FOURNITURE DE PIQUETS EN PIN

REF : BRDK20220428012

Une PME française commercialise et distribue des piquets, des rondins, des demi-rondins (pin et châtaignier), des traverses (pin et chêne), des clôtures en châtaignier pour un volume annuel d'environ 2.000 m³. L'entreprise souhaite élargir sa gamme de piquets en pin non traités et traités classe 3 par autoclave. Elle recherche des partenaires pour la fourniture de piquets en bois rond, sains, droits, fraisés ou tournés. Chaque poteau doit avoir une extrémité pointue et l'autre chanfreinée. Les piquets auront les dimensions suivantes :

- Diamètre 5 : hauteur 150-200-250 cm
- Diamètre 6 : hauteur 150-180-200-250 cm
- Diamètre 7 : hauteur 200-250-300 cm
- Diamètre 8 : hauteur 200-250-300-350 cm
- Diamètre 10 : hauteur 200-250-300-350 cm

Les piquets seront livrés sur palettes avec un tasseau pour séparer chaque ligne.



OFFRE TECHNOLOGIQUE



POUR LA FABRICATION DE MEUBLES À BASE DE MATÉRIAUX RECYCLÉS

REF : TRNL20220415004

Un fabricant néerlandais de meubles a développé un processus de rembourrage qui utilise des déchets de cuir, de bois, de liège, de textiles et des jeans. Ce rembourrage, produit par pulvérisation, ne nécessite aucune coupe, ni de couture et génère moins de déchets. La technologie s'adapte à tout type de produits et nécessite une main-d'œuvre peu qualifiée. Il serait possible de robotiser le processus de production. Le rembourrage est adapté pour toute utilisation intérieure et extérieure. Il est imperméable et a une longue durée de vie. De plus, la réparation et la mise à neuf des meubles abimés est économique et écologique. La matière peut aussi être recyclée. La société propose ses technologies sous forme de machines, de formation, de conseil et de matériaux. Le partenaire recherché doit être prêt à mettre en œuvre la technologie dans ses propres installations. Il doit avoir une ambition durable et circulaire. L'investissement nécessaire est relativement faible. Le fabricant recherche une relation à long terme.

RECHERCHE DE PARTENARIAT

POUR LA FABRICATION D'ESCALIERS

REF : BRDK20220428012

Un grand fournisseur d'escaliers danois recherche des fabricants d'escaliers en bois tant pour des séries de 10 à 30 escaliers identiques que pour des escaliers "sur mesure".

Les principaux produits sont des escaliers ¼ tournant, ½ tournant et escaliers droits. Les escaliers sont constitués principalement de limons peints en blanc et de marches en pin, hêtre ou chêne. Ils doivent être livrés non assemblés et soigneusement emballés. L'entreprise danoise a besoin de fournisseurs capables de livrer de 2 à 300 escaliers par an et avec un potentiel de 800 escaliers par an. Les fournisseurs doivent gérer l'intégralité du processus de production et s'occuper de l'envoi des marchandises au Danemark. Le délai de livraison souhaité est de 3 à 4 semaines.

POUR TOUT COMPLÉMENT D'INFORMATION SUR LES OPPORTUNITÉS D'AFFAIRES :

Pour la France : CCI FRANCE - +33 (0)1 44 45 37 00

Pour la Belgique : Vincent VAN BREUSEGEM - infoeen@awex.be - +32 (0)081 33 28 55

Réalisé par :



En partenariat avec :



Avec le soutien de :

